

BULLETIN D'INSCRIPTION

(1 par personne)

Merci d'écrire lisiblement en script et de remplir toutes les rubriques

Nom :

Prénom :

Année de naissance :

Adresse :

CP :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Pupitre : soprano, alto, ténor, basse

Chorale éventuelle :

nom :

adresse :

Comment avez-vous eu connaissance de ce week-end ?

chorale : nom :

affiche : lieu :

tract

internet : site :

presse : nom :

relations

autres :

Etes-vous intéressé(e) par

la visite du village de Montbazin (gratuit)

la visite du domaine viticole et de la cave de Roquemale avec dégustation (gratuit)

la visite guidée du musée de l'étang de Thau à Bouzigues (payant)

(participation de 3€payable à l'inscription)

Inscription :

au stage : 35€

au stage avec repas du dimanche : 47€

visite guidée du musée de l'étang de Thau à Bouzigues : + 3€

Ci-joint un chèque de :€

à l'ordre de l'association « Bulle d'air ».

Date : Signature :

Votre inscription vous sera **confirmée** par courrier électronique, à défaut d'adresse e-mail, vous pouvez nous contacter au **04 67 78 27 92 / 04 67 78 82 30** ou joindre une enveloppe timbrée à votre bulletin.

Le bulletin d'inscription peut-être photocopié ou téléchargé sur le site

www.bulledair.net

Toute annulation après le 20.02.10 entraînera la retenue de la somme versée.

Il n'est pas indispensable de chanter dans une chorale pour participer au week-end.

CONTACT

Danièle NESPOULOUS

13, chemin de Marqueval

34560 POUSSAN

Tél. : 04 67 78 27 92

E-mail : contactbulledair@yahoo.fr



L'association **Bulle d'air** propose

« DE TOUT CHŒUR »

un rassemblement de chant choral

à Montbazin (Hérault)

le week-end des **6 et 7 mars 2010**

sous la direction de

Sylvain BUTTARO et Emmanuel PATERNE

accompagnés au piano

par **Jean-Marc NORMAND**

.....
Places en nombre limité
.....

LIEU DE STAGE

Salle polyvalente de Montbazin

ACCES

Autoroute A9 sortie Sète. Suivre direction
Poussan ou Gigean puis Montbazin.

DEROULEMENT

Samedi :

10h45 : accueil des choristes intéressés par une
découverte du site

De 11h à 12h : visite d'un village ou d'un
domaine viticole ou du musée.

De 13h30 à 14h30 : accueil

De 14h30 à 19h : chant

(pause de 16h30 à 17h)

De 19h à 20h30 : repas tiré du sac

De 20h30 à 21h30 : chant

De 21h30 à 22h30 : spectacle

Dimanche

De 8h45 à 12h : chant

De 12h à 14h : repas

De 14h à 16h : chant

A partir de 15h, le public est invité à assister à la
répétition et à la sérénade.

REPAS

- soit restauration de proximité (liste remise sur place)

- soit tiré du sac.

- soit commerces ouverts le dimanche matin à
proximité de la salle

- soit repas-traiteur le dimanche

Feuilleté au chèvre et poivron confit, salade mesclun -
Macaronade de poissons et crustacés - Fromage - La
panacotta à la vanille et pinna collada.

TARIFS

35 € le stage (animation, partitions et spectacle)

Réduction accordée aux étudiants (nous consulter)

ou

47 € le stage (animation, partitions et spectacle)

+ repas chaud du dimanche midi

+ 3 € si vous participez à la visite du musée de

l'étang de Thau à Bouzigues

HEBERGEMENT

 géré par les participants

Voici quelques propositions :

HÔTELS :

à Balaruc le Vieux

Hôtel BALLADINS : 04 67 43 07 00

Hôtel CAMPANILE : 04 67 48 53 00

Hôtel 1^{ère} classe : 08 92 70 72 26

à Balaruc les Bains

AZUR HÔTEL : 04 67 80 72 40

Hôtel IBIS : 04 67 80 28 00

Hôtel MERCURE ; 04 67 51 79 79

CHAMBRES D'HÔTES :

à Montbazin

Mme GUILBAULT (3 ch) : 04 67 78 84 77

Mme PALET (1 ch) : 04 67 78 71 07

à Villeveyrac

Domaine de ROQUEMALE (1 ch) :

04 67 78 24 10 / 06 85 93 51 64

à Balaruc le Vieux

LE MOULIN D'ISSANKA (4 ch) : 04 67 53 00 06

à Poussan

Mme BARBE (3 ch) :

04 67 78 29 09 / 06 60 74 71 97

Mme GALIANO (2 ch) : 06 14 76 29 59

à Gigean

L'iris bleu (3 ch) :

04 67 78 39 91 / 06 82 66 23 11

GÎTES

VVF de Bessilles à Montagnac :

04 67 24 07 28 / 06 74 83 73 35

Centrale de réservation des gîtes de France :

04 67 67 71 62 – www.gdf34.com

Sylvain BUTTARO (Montpellier)



Tombé dans la musique dès l'âge de 5 ans, il s'intéresse sérieusement au chant et aux multiples facettes du potentiel vocal humain en rentrant à L'École Normale d'Instituteurs où il intègre le "chœur maison". Il chante puis dirige un pupitre avant de prendre en main composition, direction et mise en espace de ce chœur "en mouvement" de 80 choristes. Chef de chœur de **Coralen**, de **la Cie des voix du Sud** puis des **Voix'zines**, sa passion pour la musique ne s'arrête pas là,

puisqu'il participe à de nombreuses formations en tant que pianiste et compose également pour enfants et adolescents. Sa fonction de Conseiller Pédagogique Musique dans l'Éducation Nationale depuis 1994 lui permet d'aider de nombreux enseignants à faire du chant et de l'éducation musicale leur "essentiel" en classe. Pour lui le plaisir doit être premier, l'engagement une clé de voûte et l'exigence non pas un préalable mais un cheminement commun.

Emmanuel PATERNE (Gard)



Il dirige et anime avec passion, dynamisme et humour de nombreux rassemblements vocaux depuis plus de 15 ans dans tout l'hexagone. Il a notamment dirigé les « 1 000 choristes » d'Alès avec Maurane et Catherine Lara. C'est aussi un professeur de piano, un coach vocal et un formateur « Voix et pulsation », un musicien

(piano-clavier, trombone à coulisse, percussions) qui compose, arrange et harmonise. Il assure depuis 2006 la direction du **big band de jazz d'Alès** qui comprend une vingtaine de musiciens. Il dirige actuellement deux groupes vocaux dans le Gard : **Cric-crac** (chansons en scène, jazz vocal) et **La soleillade**, chorale de chansons contemporaines.

Jean-Marc NORMAND (Plaisan-Hérault)



Il est à la fois musicien et pédagogue : professeur de piano, de chant, chef de chœur, pianiste accompagnateur, arrangeur. Il a participé à 8 sessions des « Fous chantants d'Alès » en tant que pianiste répétiteur et se produit dans la région en tant que pianiste accompagnateur.

Il dirige actuellement plusieurs groupes vocaux de styles divers : **Ensemble Vocal de Pézenas** (créations chorales et scéniques), **ARIOSO** de Baillargues (tous styles), **le Chœur d'O** de Montpellier (classique et contemporain) et **Why Notes** (chanson française et humoristique). Récemment, on a pu apprécier dans la région ses dernières créations : West Side Story, Si Rossini m'était chanté, Rencontres insolites, Au cabaret d'Offenbach et actuellement Ciné-chansons.

Toute inscription doit être accompagnée du règlement

Chèque à l'ordre de l'association : « Bulle d'air »